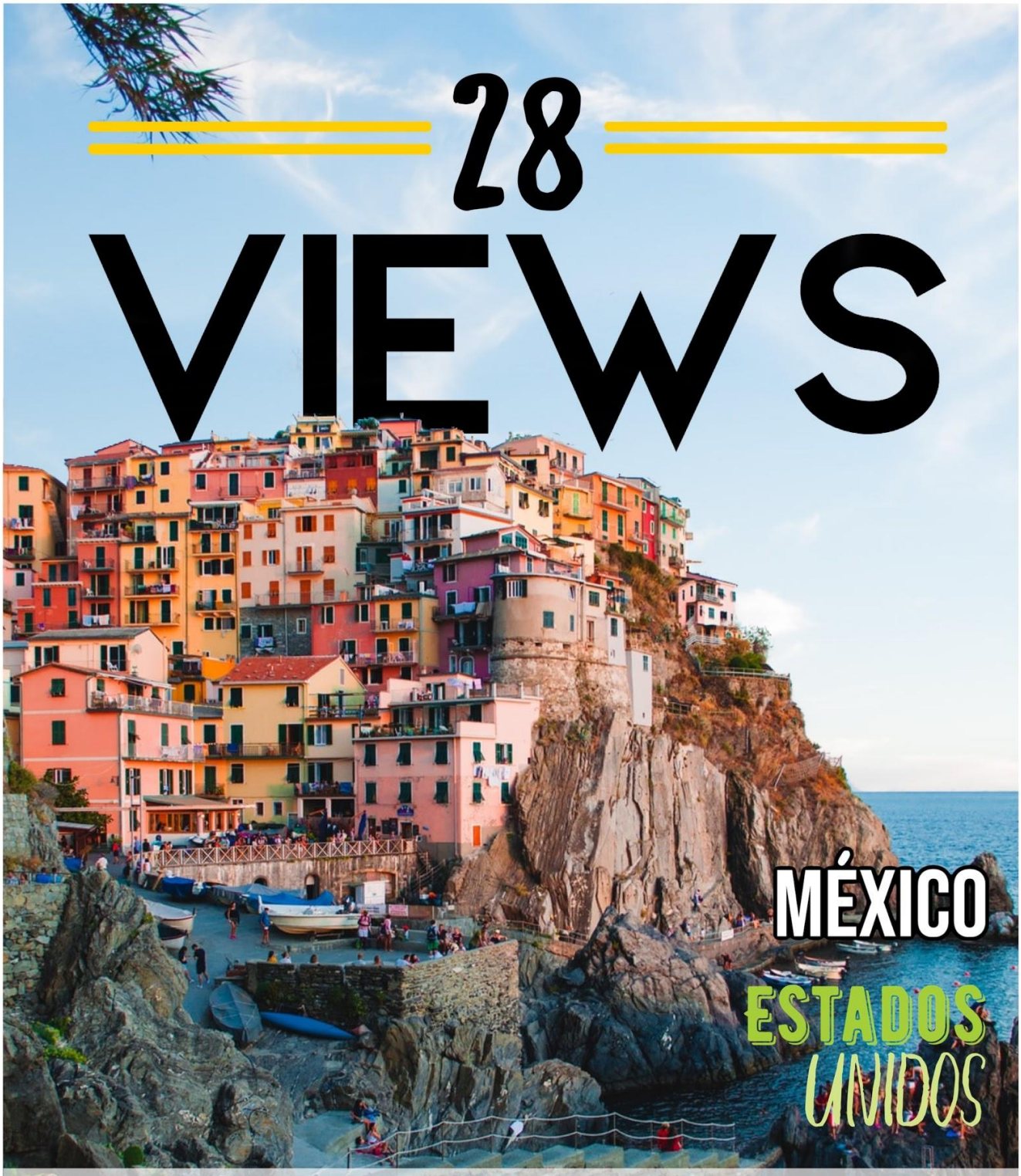
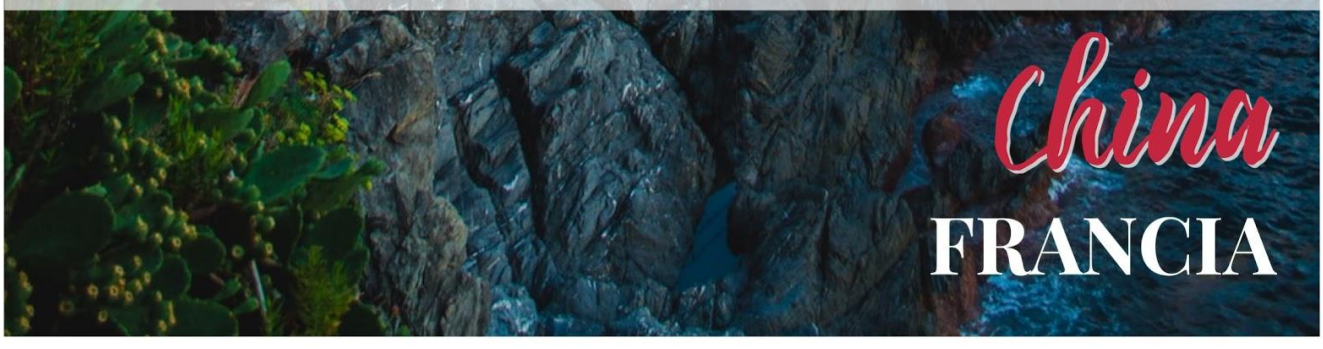
28 VIEWS



EL ARTE Internacional



índice

Alejandro Carranza	3
José Nicolás Salazar Kuri	4
Diego Acosta	5
Evelyn Garate	6
Martha Sofia Rosas	7
Alda Rios	8
Daniela Cruz	9
Roberto Andonie Hernandez	10
Ruben Nunez	11
Gael Alberto Mar	12
Emilio Lopez	13
Shazer San Pedro	14
José Luis Aguirre	15
Anagaby Litz	16
Edgar Castillo	17
Daniela Villarreal	18
Juan José Sierra	19
Eduardo Antonio Lopez	20
Javier Guajardo	21
Gabriela Guerrero	22
Valeria Navejas	23
Gema Juarez	24
Renatta Sanchez	25
Jesus Guerrero	26
Paulina Flores	27
Santiago Ramos	28
Fausto Pacheco	29
Hugo Behar	30

ZACATECAS

NOVEMBER 2018

CATEDRAL

Durante nuestro viaje de estudios a Zacatecas fuimos al centro histórico dónde era muy notable la influencia del movimiento barroco, en esta visita pude apreciar de cerca el detalle y el esfuerzo que conlleva este estilo, muy vistoso e imponente a la vista, lamentablemente desconozco a los arquitectos que contribuyeron a la construcción de esta catedral.

Es considerada una de las máximas exponentes de la arquitectura, su origen se remonta al año 1567, a pesar de esto, las torres y el campanario se agregaron en 1790.

ARQUITECTURA COLONIAL EN ZACATECAS. (S.F.). RECUPERADO DE HTTPS://PROGRAMADESTINOSMEXICO.COM/QUE-VER/ARQUITECTURA-COLONIAL/ARQUITECTURA-COLONIAL-EN-ZACATECAS.HTML

NICOLAS SALAZAR - A01411845

CATEDRAL DE AGUASCALIENTES

Tuve la oportunidad de visitar la catedral del centro de Aguascalientes en Aguascalientes. Esta fue diseñada por el Cura Antonio Flores de Acevedo en 1704. Observando los detalles denotativos de la catedral, senti emoción, al igual que tranquilidad y satisfacción al ver su simétrica forma. Su representación religiosa me trae confianza y sentimientos de amor. Connotativamente, esta catedral contiene diferente factores que resaltan su belleza. A simple vista, observamos la entrada y las dos torres. La entrada tiene un estilo del barroco novohispano y se muestran figuras como la ave maría entre otros ángeles y santos. En cuanto a las dos torres, la segunda torre fue agregada en el siglo XX, ya que inicialmente el diseño inicial solo contaba con una torre. El diseño está basado en un estilo de barroco, y se observa el cuidado detalle que se le dio al interior y al exterior de la catedral. Este viaje fue el Congreso Nacional de Carnero, por lo tanto aprendí mucho sobre liderazgo, moderación de emociones,tipos de liderazgo y mejores maneras para desenvolverse en un escenario entre muchas otras cosas. Este viaje no sólo me encanto, sino impactó mi vida con muchos aprendizajes y personas que me duraran el resto de mi vida, y me permitieron abrir mi mente a diferentes perspectivas y observar mis emociones y sentimientos muy en lo profundo de mi persona.

DIÓCESIS DE AGUASCALIENTES. (2013, MARZO). HTTPS://WEB.ARCHIVE.ORG/WEB/20130324034000/HTTP://WWW.DIOCESISDEAGUASCALIENTS.ORG/

Diego Acosta

El 12 de agosto de 1698 Don Alonso de León fundó la Villa de Santiago de la Monclova, trazó la plaza de la villa donde se mandó a construir la iglesia que conocemos hoy como Iglesia Santiago Apóstol La iglesia es muy bonita, alta y de poco color, ya que solo tiene alrededor de 3 colores que son, naranja, color piel, y blanco. A pesar de no ser tan colorida, tiene muy buena iluminación por las noches, y se ve muy bonita.

Esta iglesia fue fundada en nombre del apóstol Santiago que en su tiempo era muy reconocido. La construyeron como tributo hacia el apóstol Santiago, que hace muchos años se ubicaba cerca de esa tierras. En el viaje aprendí muchas cosas, como la historia a través de la iglesia y de qué materias fue fundado, entre estas oro, y también adquirí conocimiento sobre cómo se festeja el dia de muertos en ese pueblo, ya que fui en la temporada del dia de los muertos. Este viaje me lleno de muchas emociones y sentimientos, ya que viaje con mi familia y mi novia. Fue un viaje espectacular que disfrute y cada dia al despertarme sentía un sentimiento de emoción y alegría que no los podía calmar nada.

Karmina Gomez. (2018, 22 junio). Santiago ApÃ³stol y su historia - PeriÃ³dico La Voz. Recuperado 18 febrero, 2020, de http://periodicolavoz.com.mx/santiago-apostol-y-su-historia/

México, un rinconcito cultural.

Pirámide del Sol. Teotihuacán, México

La ciudad de **Teotihuacan** , es una ciudad prehispánica considerada patrimonio de la humanidad. Ésta se encuentra en México y está conformada por 3 distintas pirámides, la del sol, la de la luna y la de la serpiente emplumada. La palabra "Teotihuacán" tomaría significado del lugar en cual los dioses nacen o habitan; y fue brindada por los aztecas al descubrir la ciudad en el siglo XVI. Cuando la civilización azteca la descubrió, estaba vacía y desafortunadamente sus fundadores no dejaron pista de su identidad, por lo cual sigue siendo un misterio para la humanidad.

"Anteriormente, ya había visitado esta zona cultural del país junto a mi familia. Pero la foto fue tomada en nuestro viaje de generación en noviembre del 2019, por lo tanto, la experiencia y sentimientos fueron diferentes.

El gusto de visitar y revivir junto a mis compañeros y amigos, nuestros conocimientos de las culturas prehispánicas y elementos que nos forman como mexicanos, fue muy grato. De igual manera la serenidad y tranquilidad que el lugar transmitía era impresionante."

La fotografía se encuentra dividida en dos partes. La parte superior se halla cubierta por el cielo azul y con pocas nubes concentradas del lado derecho. En la parte inferior se encuentra la pirámide del sol, la cual tiene unos escalones en medio que dirigen desde el suelo, hasta la punta de la antes mencionada. Por enfrente me encuentro situada a la izquierda, con una vestimenta abrigada, debido a la temporada en la que realizamos la visita. En medio de la pirámide y de mí, se encuentran alrededor de ocho personas contemplando la construcción, o de igual manera tomándose fotos frente a ella.

Durante el viaje pude retomar un poco mis conocimientos sobre las culturas prehispánicas que nos forman como mexicanos. Además, comprendí que no es necesario viajar al otro lado del mundo para poder apreciar una muy buena obra arquitectónica rica en historia y cultura.

Evelyn Alejandra Gárate Villaseñor a01411851

Andrea Imaginario. (2018). Pirámides de Teotihuacán. 2020, de Cultura genial Sitio web: https://www.culturagenial.com/es/piramides-de-teotihuacan/

SUMMER PALACE

Esta obra arquitectónica esta ubicada en el palacio de verano, el cual esta ubicado a 12 km del centro de Pekín en China. Fue construido en 1750 para el emperador Qianlong.

Se puede apreciar una estructura tradicional de la cultura china. Los colores que tiene esta obra arquitectónica son comunes en la cultura china, hay varias estructuras que tienen la misma forma y colores.

El palacio de verano fue construido para el emperador durante la dinastía de Qian. Fue reconstruido varias veces, primero en 1888 por la emperatriz Ci Xi ya que había sido destruido en 1860 por las fuerzas anglo-francesas y otra vez en 1903 fue reconstruido.

Referencias:

Diario del pueblo. (2000). Spanish.peopledaily. Obtenido de http://spanish.peopledaily.com.cn/spanish/articulos/beijing/B104.html

ALAS DE MEXICO

Febrero 18 2020

ALDA RIOS A01411856

ESTA OBRA ARQUITECTÓNICA ES UN REGALO POR EL TRICENTENARIO DE SAN ANTONIO, ESTAS FUERON CREADAS POR EL RECONOCIDO ARTISTA MEXICANO JORGE MARÍN. ESTA UBICADO EN SAN ANTONIO, TEXAS CERCA DE LA TORRE DE LAS AMÉRICAS.

aprendí a ser mas paciente y mas optimista ya que el significado de ellas es parecido a eso y siento que todos deberíamos ser de esa forma.

ESTA IMAGEN SE PUEDE APRECIAR UNAS ALAS DE BRONCE, PERO REPRESENTAN LA LIBERTAD E INDEPENDENCIA QUE TIENE HOY EN DÍA EL ESTADO DE TEXAS, AL MISMO TIEMPO QUE PUEDE REPRESENTAR LA PAZ ENTRE AMBOS PAÍSES.

('"Alas de México' gifted for Tricentennial", 2020) 'Alas de México' gifted for Tricentennial. (2020). Retrieved 17 February 2020,

YONGHE LAMA TEMPLE

BEIJING, CHINA

Este templo tiene una longitud de 480 metros, se organiza en 5 salas principales que a su vez son separadas por patios. Tiene colores llamativos y representativos de la cultura china tales como el rojo, el amarillo, el verde y el azul. Su diseño se compone de símbolos chinos representativos de la dinastía correspondiente.

La arquitectura de este templo pretende transmitir paz y respeto ya que este es uno de los templos budistas más importantes en China, las personas que ahí asisten, ya sea como visitantes o como residentes, muestran respeto hacia los elementos de la cultura china ahí representados.

APRENDIZAJE

Durante la visita a este templo aprendí que en China la religión es un tema de suma importancia, también que existen diversos templos y cada uno tiene su historia y su dinastía correspondiente.

"Las dimensiones del templo son magníficas. Tiene cinco pabellones en una fila. La distribución estructural de delante del templo es luminosa y espaciosa. Está salpicado de muro pantalla con murales talladas, estatuas y arcos de decoración. El pavimento interior conduce a pabellones principales. Los árboles de pinos de hojas perennes y cipreses hacen un entorno pacífico y aislado. El diseño estructural de atrás se compone de un grupo de edificios, salones y pabellones que se entremezclan con unos a otros. Aleros y caballetes vueltos hacia arriba están bellamente entrelazados, formando una pintoresca arquitectura." ("Templo de los Lamas, Palacio Yonghe, de la Paz y la Armonía", 2020)

Recuerdo tener un sentimiento de paz al entrar a estos templos ya que el incienso se encuentra prendido en todo momento y este olor transmite un sentimiento de paz, también una sensación de respeto hacía los símbolos ahí mostrados.

Daniela Elizabeth Cruz Ramírez A01411858

JARDÍN YUYUAN

Análisis de obra arquitectónica

Tang, C. (2019, 18 noviembre). Yu Yuan — a Garden Oasis in the Center of Shanghai's Old City. Recuperado 18 febrero, 2020, de https://www.chinahighlights.com/shanghai/attraction/yuyuan-garden.htm

Datos

Obra: Jardín YuYuan
Ubicación: Shanghai, China
Fecha de construcción:
Dinastía Ming, 1577

ANÁLISIS

El Jardín YuYuan, ubicado en Shanghai, es una de las obras arquitectónicas más famosas en esa zona. Este se conforma por una serie de edificios tradicionales ubicados alrededor de un lago.

Quien ordenó la construcción de este jardín, seguramente vio algo más allá del lago y los bellos edificios: una conexión con la naturaleza misma. Habitar en un lugar rodeado por árboles y agua, representa una conexión simbólica entre los distintos elementos de la naturaleza.

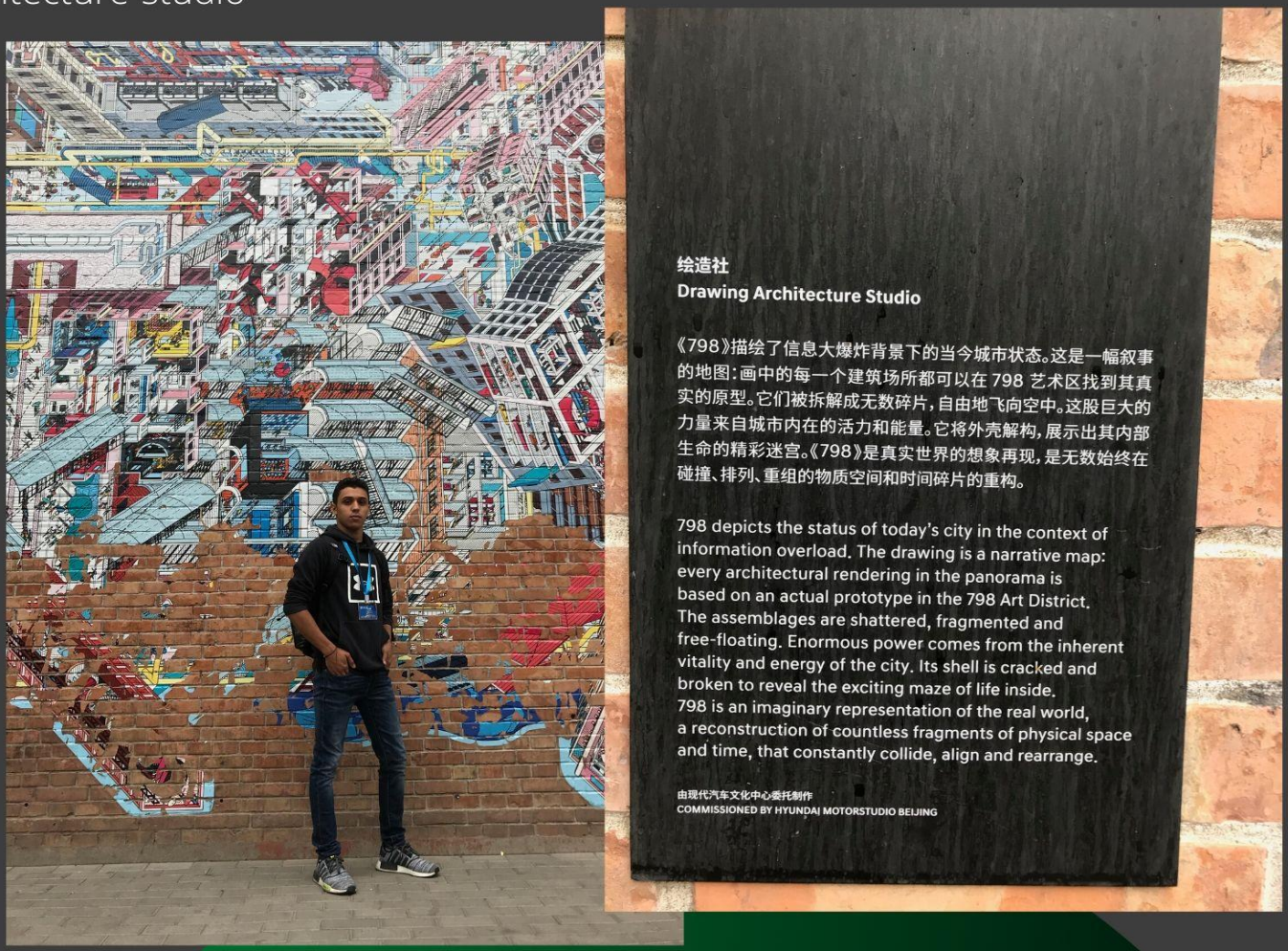
Durante este viaje a China me percaté de las maravillosas costumbres y características de la arquitectura tradicional china. Sin duda alguna, este viaje me ayudó a descubrir distintas maneras de expresión y una cultura tan fascinante.

Roberto Andonie Hernández

José Rubén Núñez de Cáceres García

Drawing Architecture Studio | Tag | ArchDaily. (2020). Retrieved 18 February 2020, from https://www.archdaily.com/tag/drawing-architecture-studio

Drawing Architecture Studio



La obra mostrada en la imagen se podría describir como un mapa narrativo del espacio en el que este se encuentra que es el Distrito de Arte 798. Muestra un panorama mas amplio del espacio, todas las imagenes en el mural se encuentran fragmentadas y separadas unas de otras. Tambien se puede alcanzar a distinguir todo el enorme poder que este tiene representado que es una derivación de toda la vitalidad de la ciudad como tal. Su caparazón aparece quebrado revelando así lo que muchos llaman el emocionante laberinto de la vida. Este mural fue desarrollado con ayuda de Hyundai Motorstudio Beijing y fue una gran adición al distrito de arte. Cuando me encontré con este mural en el distrito de arte durante mi viaje a Beijing me llamo la atención la manera en que todo estaba compuesto, este tipo de arte no es muy común del lugar del donde vengo así que a mi y a mis compañeros nos parecio una obra muy llamativa. Después de tomarnos foto con el mural nos percatamos que la obra venia ya con una descripción la cual nos pusimos a leer y nos fascino el concepto de todo el proyecto y la perspectiva que este envuelve todo el distrito de arte.

Algo que aprendí

1.Si cuentas con la solvencia económica suficiente puedes solicitar un paseo sobre
la muralla china sobre helicóptero
2. Hay
varias formas de bajar al principio de la muralla china tales como toboganes
3. Procura
llevar gorra o sombrero, pues si es un día soleado será un gran problema ya que
las bebidas y comidas son costosas

Análisis denotativo

En la imagen me encuentro yo posando en un punto aleatorio de la muralla, además de que me encuentro con un gorro tradicional chino y una sudadera alusiva a la mascota de la institución. Aunque en la foto tengo una cara seria estaba emocionado de
conocer ese lugar

Análisis connotativo

La imagen en mi caso me provoca diversas emociones como la nostalgia de poder recordar todos los buenos momentos que pasé mientras estaba allá, alegría y orgullo pues logré conocer una de las 7 maravillas del mundo a mi corta edad

Lugar donde se encuentra

La
Gran Muralla, que tiene una extensión total de más de 6.700 kilómetros, va
desde Shanhaiguan en el este hasta Jiayuguan en el oeste. Atraviesa seis
provincias y regiones autónomas y un municipio del Norte de China: Hebei,
Beijing, Shanxi, Mongolia Interior, Ningxia, Shaanxi y Gansu.

Autor:

Emperador Qin Shi Huang

Gael Alberto Mar Velázquez
A01411867

Capilla de Maximiliano de Habsbugo

Hecho por Maximiliano Mitzel
Parque Cerro de las Campanas, en la ciudad de Querétaro

La obra tiene toques del estilo ecléctico vienés, es pequeña y muy sencilla.

Yo opino que la obra es un monumento al amor y pasión que Maximiliano de Habsburgo tenía por México y lo platónico que fue que el pudiese seguir gozando de nuestro país debido a los rebeldes que querían acabar con su reinado de una vez por todas
En este viaje aprendí que en esos terrenos fue donde Maximiliano de Habsburgo se rindió entregando su espada al general Mariano Escobedo, para luego ser fusilado en este mismo lugar, junto a sus generales Miramón y Mejía el 19 de junio de 1867.Durante mi visita me sentí feliz, ya que fue una experiencia nueva en compañía de mis amigos y pude platicar.y sacarme fotos para mostrarle a mi familia.

Paredes, J. (2020, February 11). Querétaro Mio. Retrieved from https://www.queretaromio.com/noticiasyeventos/museo-del-cerro-de-las-campanas-y-capilla-de-maximiliano-de-habsburgo/

Emilio López Montalvo A01411872

SHAZER ASIRIA SAN PEDRO ROJAS A01411875

Nombre

EL CASTILLO DE CENICIENTA

Fecha de construcción

MEDIADOS DE 1917

Ubicación

ORLANDO, FLORIDA

Diseñador

HERBERT RYAM

Características físicas

EL CASTILLO CUENTA CON 4 TORRES PRINCIPALES, CON UNA GRAN VARIEDAD DE DETALLES INSPIRADOS EN CASTILLOS REALES Y FICTICIOS COMO EL PALACIO DE VERSALLES O EL CASTILLO MOSNA. CUENTA CON UNA ALTURA DE 189 PIES Y TIENE ALREDEDOR DE 200.000 LUCES LED, ADEMÁS QUE EN CIERRE DEL PARQUE CUENTA CON UNA INCREÍBLE SECUENCIA DE FUEGOS ARTIFICALES PARA EL ESPECTÁCULO DE CIERRE.

Análisis dennotativo

CADA VEZ QUE OBSERVO ESTE CASTILLO PUEDO SENTIR LA FELICIDAD EN MI, LA VERDAD DISNEY ES CONSIDERADO COMO UNO DE LOS LUGARES MÁS MÁGICOS EN LA TIERRA Y NO LO PUEDO NEGAR. EL SENTIMIENTO QUE RECIBES AL VER ESTA CONSTRUCCIÓN CON TUS PROPIOS OJOS TE DEJA SIN ALIENTO. ES COMO SI PUDIERAS SENTIR LA MAGIA EN EL LUGAR, ES COMO SI SIMPLEMENTE VOLVIERAS A SER UN NIÑO OTRA VEZ.

ALEX WRIGHT, THE IMAGINEERS. THE MAGIC KINGDOM AT WALT DISNEY WORLD: AN IMAGINEER'S-EYE TOUR. DISNEY EDITIONS, AGOST 2005, P. 128 (THE IMAGINEERING FIELD GUIDE TO). ISBN 0786855533.

TEMPLO LAMA

雍和宫

Fue en el año 1694 que el emperador de la dinastía Qing, Kangxi, mandó a construir este lugar con el propósito de ser la residencia para el príncipe Yong, y fue hasta su ascenso que esta se convirtió en una lamasería, en la cual residen monjes actualmente.

Este palacio esta ubicado en China, Pekin, en la calle #12 Yonghegong, distrito Dongcheng.

El templo está constituido por 5 salas principales, cada una con salas laterales dentro de las cuales podemos ver esculturas de piedra, esculturas budistas y tabletas en diferentes idiomas con información que destaca de cada una, además de información sobre el mismo Templo Lama.

La estadía en el palacio crea un gran sentimiento de tranquilidad debido a que es aquí donde se viene a rezar, independientemente de que parte del mundo seas, así mismo cada una de las estatuas tiene una historia distinta que provoca un sentimiento diferente en cada persona.

Durante nuestro viaje de estudios a Pekin tuvimos la oportunidad de visitar este palacio, en el cual conocimos parte de su historia y sus impresionantes esculturas de distintas deidades, entre ellas la más increíble fue la estatua del Buda mas grande del mundo tallado en madera. Dentro del palacio nos encontramos con varios monjes quienes nos explicaron el significado de cada figura. Sin duda, esta fue una de las experiencias más impactantes de nuestro viaje.

Bibliografía:

Lama Temple (Yonghe Temple) Facts, Maps, Buddha, Transportation. (2020). Recuperado 17 Febrero 2020, de https://www.chinadiscovery.com/beijing/lama-temple.html

José Luis Gómez Aguirre Cervantes A01411877

Anagaby Litz

Palacio Real de Bruselas

El Palacio Real de Bruselas, Bélgica, fue diseñada por los arquitectos Illes Barnabé Guimard y Alphonse Balat en el siglo XIX. Ubicado al sur del Parque de Bruselas, se encuentra uno de los edificios más famosos de la capital belga. El Palacio Real es la sede de la monarquía belga, dentro se encuentran oficinas, ministerios, salas de reuniones oficiales y habitaciones para invitados. Desde 1831 el palacio no es residencia real, los reyes viven en las afueras de Bruselas. Esta obra es el corazón de la capital europea y de la política, simboliza junto al Palais de la Nation, sede del Parlamento Federal, la Monarquía Constitucional. También, representa a la perfección la vida de todos los habitantes de la unión y la Europa por la que trabajan todos sus representantes. Durante la visita, aprendí que el Palacio Real de Bruselas, abre sus puertas al público durante un par de semanas al año hacia finales de agosto. Además, está construido en un estilo neoclásico como el Palacio de Buckingham en Londres. Ambos son impresionantes, sin duda, pero la fachada del Palacio Real de Bruselas es un 50% más larga. Felicidad, sorpresa, atento y emocionada son las pocas emociones

Civitatis.(2016).Palacio Real de Bruselas. Obtenido de https://www.bruselas.net/palacio-real
ECURED.(2019).Palacio Real de Bruselas. Obtenido de https://www.ecured.cu/Palacio_Real_de_Bruselas

La ciudad prohibida

Edgar Castillo Villanueva

Dinastía Ming
siglo XV

PALACIO SUPREMA ARMONÍA

ENTRADA

Durante siglos La ciudad prohibida de Pekín fue la residencia del emperador chino y un símbolo del Imperio Chino. Construida en 14 años por la el emperador Yongle de la dinastía Ming, aprendí que la ciudad prohibida era exclusiva para los altos funcionarios y no fue hasta la caída del imperio que se dio a conocer al pueblo chino. Observamos tres imágenes donde estoy con la bandera china y camisa de Pekín frente al palacio más importante, detrás de la entrada y frente a los hermoso jardínes de la Puerta de la Paz imperial.

Desde 1987 se le reconoce por la UNESCO como el conjunto arquitectónico completo más grande de China que aunque no lo parezca está hecho de madera muy frágil que requiere de mucha restauración. La ciudad prohibida tiene 72 hectáreas con 8707 habitaciones y muchos simbolismos como el número 9 que representa la fuerza y sabiduría presente en filas, puertas, clavos. Muchos animales mitológicos como el dragón símbolo de autoridad imperial, la tortuga de longevidad, el los leones guardianes y el color amarillo del emperador son otras características de su arquitectura. La visión de los palacios es representar la inmensidad, simetría, elevación, esplendor, magnificencia y grandeza de los dioses hacia el mundo mortal. Cada año, diez millones de turistas visitan este maravilla artística debido a su magnificencia e inmensa riqueza cultural. Es realmente un privilegio haber estado en este excéntrico y hermoso epicentro de la cultura china, el corazón de un imperio ancestral.

Edgar Castillo Villanueva A01411909

Las maravillas del mundo. (2020). La ciudad prohibida. https://www.maravillas-del-mundo.com/Ciudad-prohibida/Historia-de-la-ciudad-prohibida.php
Arquitectura China. (2020). Cultura China. https://www.viaje-a-china.com/cultura/arquitectura-de-china.htm

Por el emperador yongle 1406-1420

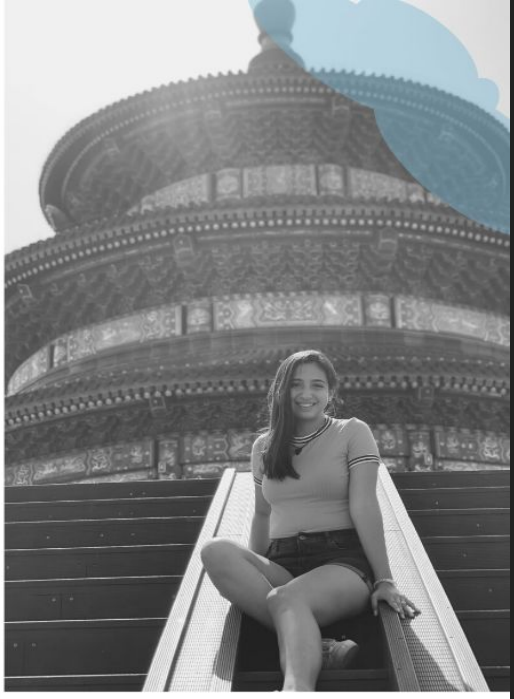
TEMPLO DEL CIELO 天坛

Es una base cuadrada, el altar redondo y tiene tres terrazas más altas. Nueve círculos concéntricos irradian alrededor de la piedra central: la primera consiste en nueve piedras y el último de 81 piedras. El altar está rodeado de 360 balaustradas de mármol. Es el lugar donde los emperadores celebraban sus fiestas y ritos.

LOS COLORES, LAS FORMAS, LOS SONIDOS Y LA POSICIÓN DE LOS EDIFICIOS REPRESENTAN EL COMPLEJO DISEÑO DEL UNIVERSO.

LO QUE APRENDÍ EN EL VIAJE FUE QUE EL TEMPLO REPRESENTA EL CIELO Y LA TIERRA Y POR ESA RAZÓN FUE ORIGINALMENTE LLAMADO EL TEMPLO DEL CIELO Y LA TIERRA. EN EL VIAJE NOS DIJERON QUE SI TE PARABAS EN EL CENTRO DE LA CONSTRUCCIÓN Y APLAUDÍAS EL SONIDO SE ESCUCHABA INTENSIFICADO. ESTO PARA MI REPRESENTA QUE EN EL MOMENTO EN EL QUE EN EL CENTRO DE LA TIERRA SUCEDA ALGO LO PODRÍAMOS ESCUCHAR EN TODOS LOS LUGARES DEL PLANETA, ALGUNOS MAS FUERTE QUE OTROS PERO ESCUCHARLO IGUALMENTE Y ASÍ SABRÍAMOS QUE ALGO GRANDE VA A PASAR PARA LA VIDA EN LA TIERRA, YA SEA BUENO O MALO.

Chine Culture. (s.f.). Templo del Cielo.
Recuperado 18 febrero, 2020, de http://www.chine-culture.com/es/Viaje-en-China/Beijing/templo-del-cielo.php
EcuRed. (s.f.). Templo del Cielo -
EcuRed. Recuperado 18 febrero, 2020, de https://www.ecured.cu/Templo_del_Cielo



Juan José Sierra Ramos
A01411916

Torre Eiffel

Autor: Stephen Sauvestre, Émile Nouguier y Maurice Koechlin

Ubicación: Champ de Mars, 5 Avenue Anatole France, 75007 París, Francia

Análisis Denotativo: Como se puede apreciar, era un bonito día en verano. Esta imagen transmite felicidad y alegría al espectador.

Análisis Connotativo: Tenia una sudadera negra y unos jeans, sentado en una barda para poderme tomar una buena foto con la Torre Eiffel.

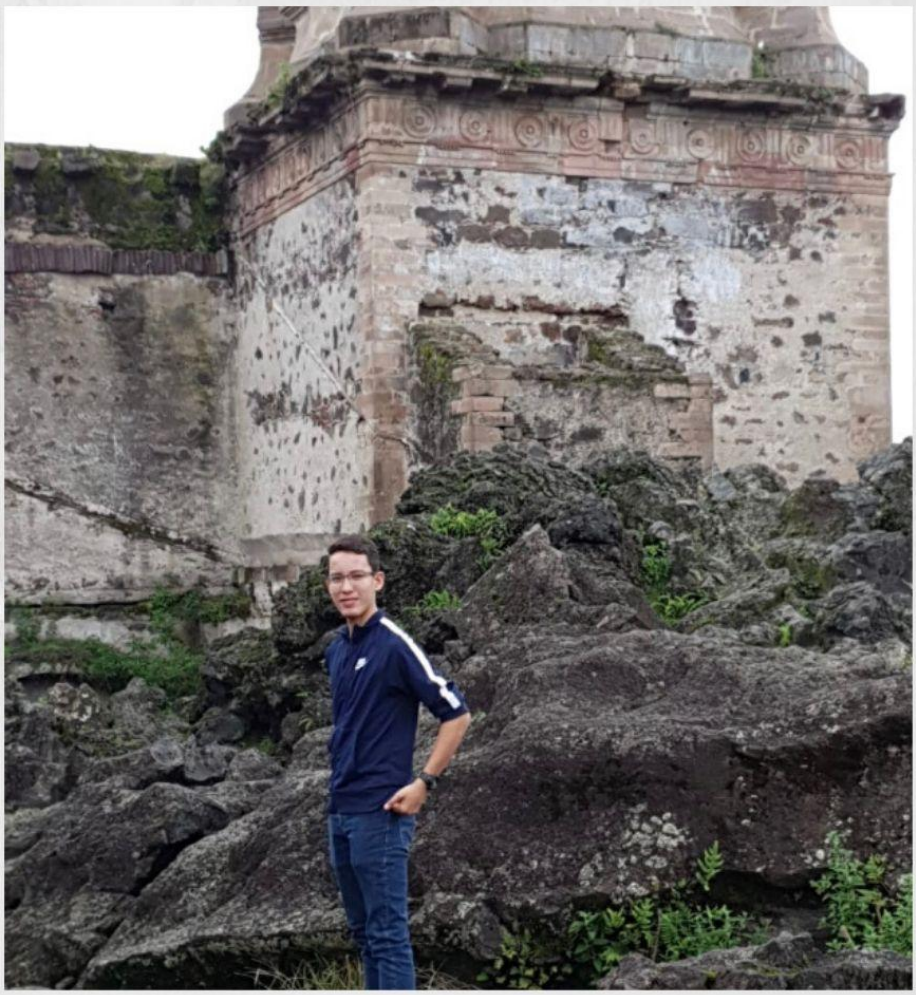
Experiencia: Ese día aprendí que tenemos que apreciar las bonitas y históricas obras que hay en el mundo.

Investigación: Símbolo del país, al principio esta obra no estaba previsto que durara. La fecha clave asociada con la historia de la Torre Eiffel es sin lugar a dudas la Exposición Universal de 1889. Con motivo del centenario de la Revolución Francesa, se organizó un concurso, en el que cabía la «posibilidad de elevar sobre el Campo de Marte una torre de hierro, con una base cuadrada, de 125 metros de ancho y 300 metros de altura».

Historia de la Torre Eiffel. (n.d.). Retrieved from https://www.pariscityvision.com/es/paris/monumentos/torre-eiffel/historia?gclid=Cj0KCQiAkKnyBRDwARIsALtxe7gr_WaKaN802W8NMNO8S6Nf84AvyYK7Z6WxY7ru1_bhiLWuDkf5DK4aAhZ0EALw_wcB

Iglesia de San Juan de Paricutin

Autor: Desconocido
Ubicación: Paricutin
Javier Guajardo
A01411938



En esta obra se puede observar todo lo que conllevo , crear esta obra de arte que en si es una capilla, pero lo único aquí es que fue lo único que se quedo medio intacto cuando el volcán de Paricutín exploto, esta iglesia fue el único edificio que sobrevivió en esa area, y claro deja mucho de que hablar.

Claro lo que no se ve es todo el sufrimiento de las personas de aquel entonces, no se ve el esfuerzo que se utilizo para construir esta iglesia.

Ese viaje me ayudo mucho a darme cuenta de que en un abrir y cerrar de ojos algo inesperado puede pasar y todo se va, algo tan fragil como la vida.

Bulldog Sculpture

EDUARDO ANTONIO LÓPEZ VICENCIO
A01411926

EN MI VIAJE POR CHINA, DURANTE UNA VISITA A UN CENTRO COMERCIAL EN BEIJING ME TOPÉ CON ESTA CURIOSA ESCULTURA DE UN PERRO COLOR NEGRO CON LENTES DECORADO GIGANTE. NO HAY DATOS DEL AUTOR, Y AL PARECER ES DESCONOCIDO EL NOMBRE DE LA OBRA, PERO LA INTERPRETACIÓN QUE YO LE DOY ES QUE TRATA DE EXPRESAR LA MODA DE UNA MANERA MUY ADORABLE O QUE LLAME LA ATENCIÓN. EL DISEÑO GRABADO EN EL PERRO RESULTA ATRACTIVO A LA VISTA POR LO CUAL ES INEVITABLE QUERER TOMARSE UNA FOTOGRAFÍA AL LADO DE ESTA ESCULTURA. EN SÍ, TODO LO QUE VEMOS ES UN PERRO DE RAZA BULLDOG DE UNOS 3.5 METROS DE ALTO, COLOR NEGRO, CON UN DISEÑO ESPACIAL POR TODO SU CUERPO Y CON UNAS GAFAS OBSCURAS. CONNOTATIVAMENTE, SE TRATA DE EXPRESAR LAS MODAS Y LAS DISTINTAS INFLUENCIAS QUE ESTAS PUEDAN TENER SOBRE NOSOTROS, O VICEVERSA. SIEMPRE BUSCANDO SER ATRACTIVO Y COMERCIAL, LO CUAL SE EXPRESA EN EL HECHO DE QUE CUALQUIERA QUE PASE POR AHÍ ES MÁS QUE PROBABLE QUE SE TOME O LE TOME UNA FOTOGRAFÍA A LA OBRA.

La estatua de la libertad

La estatua de la libertad encontró su hogar en el las aguas de la Bahía de Nueva York en 1886 sobre una pequeña isla ahora llamada Liberty Island traducida a la Isla de la libertad. Rápidamente se convirtió en un faro de esperanza para más de nueve millones de inmigrantes del siglo diecinueve. Un escultor Francés llamado Frédéric Auguste Bartholdi fue convocado por los Francés para poder diseñar esta estatua. La estatua fue un regalo para los Estados Unidos de Francia en símbolo de celebración de la democracia en América. La antorcha fue restaurada en 1986, y la nueva antorcha fue cuidadosamente cubierta con finas láminas de oro de 24k. Hay siete rayos en su corona, uno para cada uno de los siete continentes, cada uno mide hasta 9 pies de largo y pesa hasta 150 libras.

La cara de la Estatua de la Libertad mide más de 8 pies de altura. Una tableta sostenida en su mano izquierda con la fecha IV de julio MDCCLXXVI (4 de julio de 1776) Ceremonias oficiales de dedicación celebradas el jueves 28 de octubre de 1886. A los pies de la estatua aparecen cadenas rotas.

Hay 154 escalones desde el pedestal hasta la cabeza de la Estatua de la Libertad.El peso total de la Estatua de la Libertad es de 225 toneladas La cubierta exterior de cobre de la Estatua de la Libertad tiene un grosor de 3/32 de pulgada (menos del grosor de dos centavos) y el color verde claro (llamado pátina) es el resultado de la intemperie natural del cobre. La altura total total desde la base de la base del pedestal hasta la punta de la antorcha es de 305 pies, 6 pulgadas.

Durante mi visita aprendí sobre las historias de los diferentes inmigrantes y la felicidad al ver la estatua a lo lejos señalando que habían llegado a la tierra Libre.Me conmovió mucho la estación donde llegaban los barcos que es hoy en día un museo en honor a todas las personas que esperaban filas enormes para poder entrar a la tierra donde ellos podrían ser libres. Es increíble ver la diversidad de las culturas que se unieron en un solo lugar para salir adelante, aunque al principio fue difícil adaptarse a tantas personas nuevas llegando con nuevas culturas y religiones, la ciudad de Nueva York se convirtió en el corazón de la diversidad. "Dame tu cansado, tu pobre / Tus masas acurrucadas anhelando respirar libre". Esto ha llegado a representar no solo a Lady Liberty, sino a la esencia original de América. Hoy, la estatua es visitada por aproximadamente 4 millones de personas cada año.as de la opresión y tiranía que se presentaban.

BUDA TIAN TAN

El Buda Tian Tan, conocido como El Gran Buda se encuentra en Ngong Ping, Isla de Lantau, en Hong Kong. Es el buda más grande del mundo. Su construcción termino en 1993.
"El Gran Buda es una extensión del Monasterio Po Lin y simboliza la unión del hombre con la naturaleza. La estatua tiene como base una hoja de loto y está rodeada por pequeñas estatuas de dioses que representan la inmortalidad." (Civitatis Honk Kong, 2019)
El Gran Buda está hecho de 202 piezas debronce y mide 34 metros de altura, se encuentra sentado sobre un trono en forma de loto sobre un altar de tres plataformas. Se fabricó en China Astronomical Industry Scientific and Consultative Corporation of Nanjing. Alrededor se encuentran otras 6 estatuas de bronce que se conocen como "La Ofrenda de los Seis Devas" ofrecen flores, incienso, lámparas, ungüentos, frutas, y música al Gran Buda. Simbolizan la caridad, moralidad, paciencia, celo, la meditación y la sabiduría.

"El Buda de Tian Tan se muestra sereno y digno. Su mano derecha se levanta simbolizando la eliminación del dolor. La mano izquierda descansa en su regazo, en un gesto de donación. Hay 3 pisos por debajo de la estatua de Buda: la Sala del Universo, El Salón del Mérito Benevolente, y la Sala del Recuerdo. Protegido por dos leones pétreos, que representan lo masculino y lo femenino, el monasterio, compuesto por varios pabellones dedicados a diferentes figuras míticas, ha sido un remanso de meditación durante cerca de un siglo. Allí, los budistas se acercan a las diferentes figuras de deidades y guerreros para reverenciarles y ofrecerles incienso como prueba de su fidelidad." (EcuRed, 2020)

En este viaje aprendí mucho sobre la cultura de China, las civilizaciones pasadas construyeron estructuras increíbles, al igual que esculturas, pinturas y figuras que hablan sobre su historia y creencias.

Hasta el día de hoy la gente visita todos estos monumentos y templos para rendir culto a sus dioses y vienen personas de todo el mundo para conocerlas y admirarlas. Es impresionante como esas civilizaciones se organizaban y le dedicaban tanto tiempo y empeño.
Lo que más me gusto del Gran Buda es que simboliza conexión entre la naturaleza y el hombre y el ver el gran tamaño y belleza provocó sentir admiración y paz.
Definitivamente este viaje ha sido el mejor de mi vida, ya que experimenté cosas y conocí lugares muy diferentes a mi país, al igual que una cultura muy diferente en cuanto a tradiciones, costumbres, religión y valores pero digna de admiración.

Gran Buda (Tian Tan) - El Buda más grande de Hong Kong. (2019). Recuperado 18 febrero, 2020, de https://www.disfrutahongkong.com/gran-buda

EcuRed. (s.f.). Gran Buda de Hong Kong - EcuRed. Recuperado 18 febrero, 2020, de https://www.ecured.cu/Gran_Buda_de_Hong_Kong

Valeria Ivett Navejas Cedillo
A01411959

China Zun Tower

Por Gema Juárez

El rascacielos *China Zun* se encuentra ubicado en le Distrito Central de Negocios de Beijing, este proyecto fue propuesto for TFP Farrells y a partir de ahí distintas firmas se encargaron de hacerlo. Tiene una altura total de 528m , convirtiéndolo en el sexto edificio más alto de China y el décimo en todo el mundo. Su planificación y construcción comenzó en el año 2011 y su inauguración se celebró en el 2018.

En este edificio se caracteriza por la forma en el que está construido, los costados tienen una forma curveada, que hace que el edificio tome forma como de un florero y la base sea más pequeña y se muestre con forma de ondas. El diseño fue inspirado en un Zun, un vasija ceremonial de bronce.

Es impresionante ver a una ciudad llena de edificios muy altos y de distintas formas como nosotros vimos en China. Recuerdo que este día fue uno de los únicos donde caminamos mucho, con el propósito de llegar a un parque que estaba cercano al edificio. Este era muy grande, y vivimos lo que es una mañana de media semana allá. El parque tenía bonitos paisajes y hasta podías alimentar a los peces que estaban en el lago. Y por lo alto que está el edificio se veía desde el parque.

The Tower Info. (2019). China Zun Tower Facts and Information. Recuperado 18 febrero, 2020, de https://thetowerinfo.com/buildings-list/china-zun-tower/

Enchanted Castle

El día 17 de Junio de 2019 asistimos al Shanghai Disney Resort en el que se encontraba el Enchanted Castle Storybook se inspiró en muchos otros castillos de Disney, incluidos el Castillo de Cenicienta y el Castillo de la Bella Durmiente. Fue construido y diseñado por Building Information Modeling (BIM).

Visitar el parque de Disney en Shanghái fue una experiencia muy bonita y divertida ya que tengo como propósito visitar todos los parques de Disney del mundo. Aprendí a comunicarme dentro del parque para tener una mejor experiencia.

Hay muchos parques en el alrededor del mundo pero aprender del castillo de cada uno es muy interesante ya que cada uno tiene arquitectura y temática diferente.

La obra de una forma denotativa muestra el castillo de todas las princesas, construido de una manera moderna y grande, con muchas torres y picos, pintado de un color rosa y azul, dentro del castillo estaban todas las princesas plasmadas en piedras de colores. De una forma connotativa creoeños, los niños van con la espernza de ver el castillo, y encontrarse a sus princesas favoritas.

TTPS://DISNEYPARKS.DISNEY.GO.COM/BLOG/2015/05/NEW-CONSTRUCTION-MILESTONE-AS-GOLDEN-SPIRE-TOPS-ENCHANTED-STORYBOOK-CASTLE-AT-SHANGHAI-DISNEY-RESORT/IFERENTE

Renatta Sanchez

En la foto, se puede apreciar su servidor, posando para la foto, el panorama es urbano, en la ciudad de Shanghai, China, detras del famoso centro financiero de Shanghai, con una gorra de pesca y con una playera de la estrella roja.

Se puede definir como uno de los activos más importantes del capital chino, un símbolo definido en sus rascacielos para toda la urbe de Shanghai y una oportunidad de poder tener una foto para lo posteridad del segundo corazón de China.

CENTRO FINANCIERO DE SHANGHAI

Nombre
Jesús Alberto Guerrero Reyes

Materia
Interpretación Artística & Literaria

Maestra
Claudia Abigail Sánchez Juárez

Fecha
18 de Febrero del 2020

Centro Financiero de Shanghai

Torre Perla Oriental

Esta torre es encargada de transmitir señales televisivas a toda la ciudad de Shanghai, China, su construcción en 1995 marcó la época del inicio de la china actual y es considerada una de los edificios más altos de toda Asia.

Torre Shanghai

Construida en 2015 en Shanghai, China y con 632 metros de altura, es el edificio más alto de China y el segundo más alto de todo el mundo.

Torre Jin Mao

Es uno de los edificios más importnates de China, teniendo una altura de 420, 5 metros, esta situada en uno de los hoteles más lujosos de Shanghai, el *Hotel Grand Hyatt* , en las plantas 56 y 87 se encuentran los clubes Jin Mao y Cloud 9

Fuentes

- Crucero nocturno y paseo por Xintiandi. (n.d.). Retrieved February 18, 2020, from https://www.disfrutashanghai.com/torre-television-perla-oriente
- García, García, M., Vargas, L., Solá, G., Castaño, R., Rojo, A., & Juanes, R. (2018, February 22). La torre de Shanghái, el segundo edificio más alto del mundo -T Magazine. Retrieved February 18, 2020, from https://www.tmagazine.es/diseno/torre-de-shanghai/
- Crucero nocturno y paseo por Xintiandi. (n.d.). Retrieved February 18, 2020, from https://www.disfrutashanghai.com/torre-jin-mao

Torre Perla Oriental

La Torre Perla Oriental fu elaborada por Jia Juan Cheng, Zhan Xiulin, Lin Benlin. Está ubicada en l punta de Lujiazui en la ciudad d Shanghai, China.

Aprendí que esta torre tiene un altura de 468 metros de altura, e una torre de telecomunicaciones , e la encargada de mandar señale televisivas a toda la ciudad d Shanghai. es una de las tres má altas del mundo y una de las má altas de Asia. Tiene un diseñ distinto a todas las demás torres y s forma la hace atractiva.

Recuerdo haber experimentado un sentimiento inexplicable, al ver este paisaje y esas arquitecturas ya que no solo se encuentra La Torre Perla Oriental si no que también se encuentra La Torre de Shanghai que es la más alta, Jin Mao y la Shanghai Financial Tower. Tuvimos la oportunidad de ver todas estas torres desde el mirador de dia, pero en la noche nos subimos a un tipo yate y recorrimos todo El Bund por el agua y fue una vista inexplicable, en las noches prenden todas las luces de todas las torres y se hace una vista muy padre.

He tenido la oportunidad de viajar a distintas partes del mundo pero nunca había tenido esa oportunidad de conocer China. Una maravilla, es otra cultura totalmente diferente, con costumbres y tradiciones distintas que representan a cada uno de los Chinos.

Conotativo: es uno de los simbolos mas representativos del país, es una torre de telecomunicaciones construida frente al Bund, en el distrito de Pudong, China.

Denotativo: Fue inaugurada en 1955. Esta hecha de hormigon y de acero, se distribuye en 14 pisos, contiene 11 esferas y la mayoria de estas tiene un diametro de 50 m, la mas grande es de 14 m.

Torre Perla Oriental, símbolo actual de Shangai. (7 Feb. 2014) https://sobrechina.com/2009/01/11/torre-perla-oriental-simbolo-de-shangai-del-siglo-21/
WikiArquitectura. (2020). Torre Perla Oriental - Ficha, Fotos y Planos - WikiArquitectura. [online] https://es.wikiarquitectura.com/edificio/torre-perla-oriental/ [17 Feb. 2020].

The White House

Autor:

Este proyecto fue ideado por George Washington y construido en 1790 bajo la direccion del arquitecto irlandes James Hoban en estilo neoclasico

Ubicacion y Descripcion:

Este edificio que como su nombre lo indica es color blanco esta localizado en Pennsylvania Avenue #1600 al noreste de Washington D.C. y este tras su inauguracion oficial en 1800 recibio nombres como "Palacio Presidencial" "Mansion Ejecutiva" hasta que Theodore Roosevelt logro que se adoptara oficialmente el nombre "La Casa Blanca"

Analisis:

Esta obra nos transmite una sensación del poder y el prestigio que se requiere para poder vivir en ella, da referencia a la importancia de tener a alguien al mando y las amenazas que lleva esta carga por eso se mantiene siempre protegida y vigilada contra incluso lo mas minimo

THE LIGHT INSIDE

Las sensaciones que esta foto da es de relajación, a su vez que un sentimiento de nostalgia.

MI expericencia en este viaje al ver esta obra fue una sensación de calidez, a su vez, fue mi exposición favorita y no quería irme de este lugar

The Museum of Fine Arts, Houston. (1999, January 1). Retrieved from https://emuseum.mfah.org/objects/42358/the-light-inside?ctx=0e25590843274846486bd8aae787d3d63b0bb50b&idx=28

El creador de esta obra es el artista estadounidense James Turrel, nacido en Pasaden, California el 6 de Mayo de 1943. "The Light Inside" fue creada en el año de 1999, y se encuentra en el museo de bellas artes, Houston, Texas. Como la mayoría de obras de Turrel, esta se basa en la luz neón y el espacio como foco de atención. A palabras de Turrel, su obra quiere tener el objetivo de guiar a los visitantes entre el tunel hacia delante y darles la sensación de flotar en el espacio.

18/02/202

James Turrell. (2020, February 12). Retrieved from https://en.wikipedia.org/wiki/James_Turrell

Fausto Pacheco Martínez
A01412004

ACUEDUCTO DE SEGOVIA

Autor: Trajano o Adriano
Ubicación: Segovia
Año de construcción: S.II

Este acueducto fue hecho en el siglo II de nuestra época, no se sabe con certeza quién lo hizo pero se piensa que fue hecho durante el gobierno de Trajano o del gobierno de Adriano, este acueducto se encuentra en la ciudad de Segovia en el norte de España, en esta imagen podemos ver que es en época de frío ya que estoy abrigado, era casi de noche pero por la época del año esta imagen debió de haber sido tomada sobre las cinco de la tarde. Detrás de mí podemos ver el acueducto y su gran tamaño, esta imagen representa una diferencia entre dos épocas muy lejanas pero para los locales es algo muy común y visto. En este viaje no me lo pasé muy bien ya que estuve discutiendo con mi padre, pero conocí muchas cosas de mi país que nunca había visto, como por ejemplo el Monasterio del Escorial, que es donde se entierran a los reyes de España cuando mueren, entre otras cosas. La función de este acueducto era transportar agua potable a la ciudad, la labor de este monumento es muy importante, ya que hacía la vida de los locales mucho más fácil, por qué no tenían que ir a buscar el agua potable a otro lugar más lejano. Eso fue usado por muchos años, incluso en la edad media lo siguieron usando. El monumento parece que no tiene más de cincuenta años ya que está muy bien conservado.

Hugo Behar Sánchez
A01412053